N° 37 – 2E TRIMESTRE 2025

la feuille DU VIEUX Montmartre

Directrice du Centre Culturel : Michèle Trante

Éditorial

Chers amis bonjour,

Nous entrons ensemble dans la belle saison. Ce second trimestre mêlera, théâtre, conférence, Conte de fées, le beau langage, ainsi qu'une promenade au cimetière Montmartre, puis nous ferons connaissance des peintres de Seine-et-Marne.
Concernant la soi-disant « absence de nouvelles de l'association » ces dernières se trouvent dans la newsletter que je vous encourage à parcourir celle-ci étant bien faite et vous permet d'être au courant de ce que propose le Centre Culturel, l'association et le musée. Bien à vous.

Amicalement, **Michèle Trante**

JEUDI 10 AVRIL À 18H30

Chapeau d'paille & coquelicots

Pièce de théâtre par la compagnie Alfred et Jacques, interprétée par Nathalie Newman et Alexia Cascales

À l'approche de l'été, deux amies artistes rêvent à ce qu'elles pourraient bien faire pendant leurs vacances. Elles ne manquent ni d'envies, ni d'idées. Un tour du monde, une croisière en Méditerranée, une mission humanitaire… Mais ces rêves ne sont pas simples à réaliser, d'autant que leurs finances sont limitées. Se dessinent alors des projets plus « accessibles » s'occuper du jardin, créer un potager, s'améliorer en informatique, faire de la confiture, manger des glaces. Pour finir, elles décident de se mettre en quête de l'âme sœur.

➤ Salle Paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre,
2 rue du Mont-Cenis, Paris 18e

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone (01 42 57 68 39) ou par mail (centreculturel@levieuxmontmartre.com)

- **13 € pour les adhérents**
- **16 € pour le public extérieur**
- **8 € pour les moins de 30 ans**

LUNDI 28 AVRIL À 18H30

À Montmartre, *en suivant le Boulevard*

(3e époque : de 1940 à aujourd'hui) **Une soirée-conférence de Christophe Arnaud**

« L'enseigne du cinéma Le Lynx s'alluma pour la première. La façade grise de l'immeuble disparut derrière un enchevêtrement de tubes qui frémirent. Un lynx vert cligna de l'œil à la foule. Déjà, des signes de connivence s'échangeaient entre les hommes et les mirages qu'ils avaient créés. » Ainsi commence *Boulevard* de Robert Sabatier. De Barbès à Clichy, en passant par Pigalle et Blanche, épicentres du plaisir, l'histoire se poursuit. De l'Occupation à la fin des années 60, Milieu et Cabarets connaissent un nouvel âge d'or puis la magie s'étiole, le glamour laisse la place au vulgaire. C'est à travers ses lieux (fête foraine, cinémas populaires, cabarets de strip-tease, bars à bouchons), ses acteurs (malfrats, tricards, rabatteurs, Mondaine, échassières), que nous plongerons dans l'univers des « rois du néon ». Nous y croiserons des personnages interlopes (Madame Martini, Jo Attia, Monsieur Bill), des as du polar (Melville, Simenon, Héléna), du swing (Django Reinhardt), de la chanson (Georges Ulmer, les trois Baudets de jacques Canetti, le New Moon, temple du rock alternatif). Nous verrons qu'à l'image du magasin Tati qui ferme et de l'écran du cinéma Louxor illuminé à nouveau, le boulevard n'en finit pas de faire sa mue.

➤ Musée de Montmartre – Salle Poulbot, 12 rue Cortot, Paris 18e

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail
- **13 € pour les adhérents**
- **16 € pour le public extérieur**
- **8 € pour les moins de 30 ans**

LUNDI 5 MAI À 18H30

2e Partie des Contes de Fées

Du mythe de Psyché à *La Belle et la Bête*

Par Marc Soléranski

Les contes de fées publiés par des écrivains qui ont bercé notre enfance, sont souvent issus de l'évolution d'anciennes légendes qui ont franchi les frontières et les siècles en subissant de nombreuses transformations. Parmi elles, l'histoire de Psyché, allégorie de l'âme humaine liée à l'amour dans la mythologie grecque, connue en occident par un passage de l'Âne d'Or d'Apulée et qui inspira aussi bien *Cendrillon* que *Peau d'âne*, *La Belle au Bois dormant*, *Blanche-Neige et les Sept Nains*, ou encore *La Belle et la Bête*.

➤ Musée de Montmartre – Salle Poulbot, 12 rue Cortot, Paris 18e

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail
- **13 € pour les adhérents**
- **16 € pour le public extérieur**
- **8 € pour les moins de 30 ans**

LUNDI 26 MAI À 18H30

Une heure de Poésie

Par Melle Catherine Salviat (Sociétaire honoraire de la Comédie Française)

Du soleil aux Lumières ou les moralistes du XVIIe siècle.
Une heure de poésie et de belle langue française, un florilège de textes de nos plus grands auteurs français, en passant arbitrairement par les salons parisiens de Catherine de Rambouillet, Paul Scarron et de Ninon de Lenclos, une heure d'évasion dans le goût du beau.

➤ Musée de Montmartre – Salle Poulbot, 12 rue Cortot, Paris 18^e^

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail
- **13 € pour les adhérents**
- **16 € pour le public extérieur**
- **8 € pour les moins de 30 ans**

LES RÉSERVATIONS SE FONT PAR
téléphone au : 01 42 57 68 39
ou par mail à :
centreculturel@levieuxmontmartre.com

Les règlements s'effectuent à la réservation par chèque à l'ordre du Vieux Montmartre ou en espèces ou par Hello Asso. Pas de carte bleue.
Les règlements ne seront pas remboursés pour toute absence non justifiée 24h avant la manifestation. Merci de votre compréhension.

LUNDI 2 JUIN À 14H00

Visite du Cimetière de Montmartre

En compagnie de Sandra Benoist

Avec son talent habituel et sa connaissance du lieu, Sandra de Benoist, nous parlera de ce grand espace où reposent nombres de personnalités littéraires, peintres, sculpteurs, artistes en tout genre, hommes politiques, savants et tous les anonymes au silence éternel.

➤ Rendez-vous à l'entrée du Cimetière Montmartre avenue Rachel

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail
- **13 € pour les adhérents**
- **16 € pour le public extérieur**
- **8 € pour les moins de 30 ans**

JEUDI 12 JUIN À 18H30

Le Cercle de Dainville

Une conférence de Martine Hannotelle-Hervé

Un hommage aux gardiens du patrimoine artistique de la Seine-et-Marne.

Georges Tardif, architecte et peintre, et ses amis artistes, évoluant au début du XXe siècle dans les cercles artistiques de Montmartre, ont laissé un héritage artistique indélébile dans la région en venant séjourner puis s'installer dans le hameau de Dainville et en capturant la quiétude de la vallée du Grand Morin. Leurs œuvres, imprégnées de la beauté des paysages locaux, sont bien plus que des toiles ; ce sont des témoignages vivants d'une époque où chaque coup de pinceau est une déclaration d'amour à notre territoire. Le trésor des nombreuses aquarelles de Georges Tardif qui vous sont présentées est son style original dû à la concomitance de la maîtrise de l'architecte à côté de la sensibilité du peintre. Henri Saint-Alary, dessinateur humoristique a apporté une touche ludique aux représentations picturales des us et coutumes de son époque à Dainville. Georges Béal, sculpteur ornemaniste, a modelé des œuvres d'une élégance toujours admirée. Léo Gausson, peintre, a capturé l'âme des lieux avec une palette vibrante.

➤ Salle Paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre, 2 rue du Mont-Cenis, Paris 18^e^

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail
- **13 € pour les adhérents**
- **16 € pour le public extérieur**
- **8 € pour les moins de 30 ans**

MUSÉE DE MONTMARTRE

Rédacteur en chef : Michèle Trante • **Illustrations** : Alain Letoct • **Conception graphique** : Christophe Arnaud.

LE VIEUX Montmartre

Société d'Histoire et d'Archéologie des IXe et XVIIIe arrondissements de Paris
Le Vieux Montmartre • 12 rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro : Lamarck-Caulaincourt ou Abbesses • E-mail : centreculturel@levieuxmontmartre.com • Site : www.levieuxmontmartre.com