

la feuille

DU VIEUX
Montmartre

Le mot du Président



Chers amis,

Le programme du Centre Culturel que nous vous présentons aujourd'hui se veut éclectique. Nous donnerons, une fois n'est pas coutume, une place importante au cinéma en rappelant les grands moments de la carrière de Claude Lelouch, commentée par lui-même, et en saluant la renaissance du cinéma Le Louxor. Le cirque Medrano, remplacé par un horrible blockhaus, n'a pas eu cette chance, mais il revivra le temps d'une rencontre, grâce à la verve "illustrée" de Pierre Passot.

Avec notre amie Jeanine Saurat, rendez-vous 22 rue Norvins, où nous ferons plus ample connaissance avec le docteur Blanche, ses illustres patients et ses méthodes "modernes".

Enfin, après avoir partagé l'intimité de Boris Vian en lui rendant visite chez lui, dans le prolongement de la récente soirée qui lui était consacrée, nous le retrouverons avec ses amis lors d'un dîner spectacle animé par Bernard Beaufrère. Autant d'occasions d'être ensemble, je vous dis donc à très bientôt !

Daniel Rolland

Actualités de l'association

Assemblée Générale du 8 juin.

Renforcement de nos forces vives par l'entrée au Conseil d'Administration de bénévoles actifs. Bienvenue à : **Jean-Michel Bück**, amoureux de Montmartre, qui propose de s'investir pour l'accueil des chercheurs ; **Béatrice Cahors**, auteur d'articles dans *Montmartre à la Une*, qui porte déjà ses efforts sur la classification de nos livres ; **Jean-Manuel Gabert**, rédacteur en chef de *Paris Montmartre*, qui continuera, au sein de l'association, son action pour la défense et la mise en valeur du site de la Butte Montmartre ; et **Alain Larcher**, qui poursuivra l'animation des équipes chargées de la maintenance et de la visibilité de notre documentation. Saluons les administrateurs quittant le Conseil, notamment **Yvette Renoux** et **Nadine Szlifersztejn**, qui en étaient membres depuis longtemps, et remercions-les tous chaleureusement pour les services rendus.

Cotisation des Sociétaires. Rappel.

La cotisation de base (40 €) permet de bénéficier de certains avantages : Bulletin annuel, entrée gratuite au Musée, tarif préférentiel (voire gratuité) pour les manifestations du Centre Culturel. De ce fait, seul l'excédent est considéré comme un don ouvrant droit à réduction d'impôt.

Notre ami André Roussard. Nous déplorons la disparition de ce galeriste de renom, ancien Administrateur du Vieux Montmartre, qui a contribué de manière importante à la connaissance de la Butte, en publiant notamment des dictionnaires de références sur les Peintres et sur les Lieux à Montmartre, ainsi qu'une *Biographie de Gen Paul* et *Les montmartrois*. Nos pensées chaleureuses vont vers Maryse, son épouse et son fils Julien.

Départ regretté de Françoise Künzi, Conservateur du Musée, avec laquelle

nous travaillions en toute confiance. Nous œuvrons pour qu'elle soit remplacée rapidement par un responsable scientifique de même qualité. Selon la convention, le recrutement effectué par la société St Jean-St Vincent, son employeur, doit être fait en accord avec les Tutelles et le Vieux Montmartre.

Nos collections présentées à nouveau au Public, cet été. A l'ouverture, nous avons été frappés par l'insuffisance de la signalétique et l'absence d'œuvres majeures nous appartenant et ayant vocation à être exposées en permanence. Suite à notre intervention, la scénographie a été remaniée.

Visite privée et commentée de la nouvelle exposition : *Impressions à Montmartre : Eugène Delâtre & Alfredo Müller*, **lundi 16 septembre à 18h30**. Réservée aux Sociétaires (cf p. 4).

Le programme du Centre Culturel du Vieux

JEUDI 3 OCTOBRE À 19 HEURES

Medrano, *vie et mort d'un cirque de légende*

Une conférence de Pierre Passot.

Pendant près d'un siècle, le cirque du boulevard de Rochechouart s'inscrit dans le paysage et l'histoire de Montmartre, à l'instar du Gaumont Palace et du Moulin Rouge. Son directeur, Jérôme Medrano, saura y attirer les plus grands artistes internationaux et en faire "le cirque des Clowns". Grock, Zavatta, Pipo, Alex, Rhum y tiendront le haut de l'affiche.

Les Fratellini offriront leur concours à la République de Montmartre et Poulbot y organisera de nombreux Arbres de Noël pour les enfants défavorisés de la Butte.

Medrano sera aussi une source d'inspiration pour des peintres aussi célèbres que Toulouse Lautrec, Seurat, Renoir, Picasso, Gen Paul, Heuzé...

C'est l'histoire de ce cirque de légende détruit en 1972, que Pierre Passot, grand circofile, nous fera découvrir lors de cette conférence illustrée par la projection de documents souvent inédits.

À l'issue de la rencontre, "Le pot du Nez Rouge" se déroulera au sein de l'exposition éphémère : "Le Cirque des Clowns".

- Salle paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre, 2 rue du Mont-Cenis, Paris XVIII^e
- Gratuit pour les adhérents,
- 8 € pour le public extérieur.

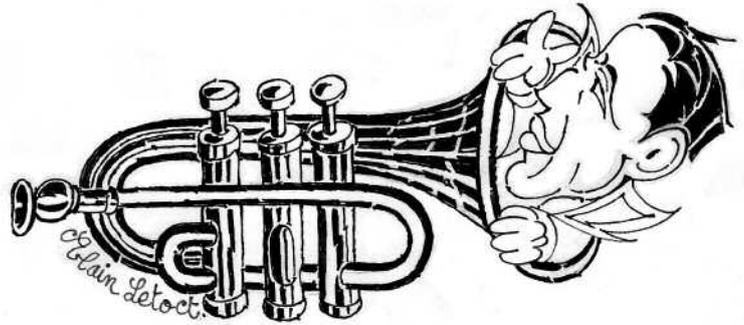
PENSEZ À RÉSERVER !

Pour assister à ces manifestations, vous devez réserver au :
01 42 57 68 39 ou
par mail : contact@levieuxmontmartre.com

JEUDI 17 OCTOBRE À 19 HEURES

Bienvenue chez Boris Vian

En compagnie de Nicole Bertolt, protectrice de l'œuvre et du patrimoine de Boris Vian.



Tout au bout de la Cité Véron, Nicole Bertolt, porte-parole de la Cohérie Boris Vian, nous accueillera dans ce lieu insolite que beaucoup d'entre nous rêvions de découvrir depuis longtemps. Un endroit unique qu'elle protège avec soin et qu'elle fait vivre avec bonheur : l'appartement de Boris Vian et de son épouse Ursula Kübler. C'est surprenant et pourtant, Vian, l'artiste de Saint Germain-des-Prés, avait choisi ce coin de Montmartre pour port d'attache... juste derrière les ailes du Moulin ! Ici, rien n'a changé. Tout laisse à penser que Vian l'incandescent, vit encore là, au milieu des meubles qu'il a fabriqués, entouré de ses livres, de ses disques et de toutes sortes d'objets. Alors, soudain, de notre imaginaire il surgit avec sa trompette... et un air de jazz flotte dans l'air !

- Chez Boris Vian, 6 bis Cité Véron, Paris XVIII^e
- Participation : 8 € pour tous. Nombre de places limité.

Pré-réservation possible au :

01 42 57 68 39, ou par mail : contact@levieuxmontmartre.com

Réservation définitive à réception du chèque,
libellé à l'ordre de : Société Le Vieux Montmartre
et adressé 12, rue Cortot - 75018 Paris

JEUDI 7 NOVEMBRE À 19 HEURES

La dynastie des Blanche, de Montm

Une conférence de Jeanine Saurat

S'étant consacré à l'étude des maladies mentales, le docteur Esprit Sylvestre Blanche (1795-1893) reprend, en 1820, la maison de santé du docteur Pierre-Antoine Prost, un aliéniste. De riches malades nerveux, notamment Gérard de Nerval, bénéficient de trai-

tements "modernes" dans cet établissement situé en haut de la Butte, rue Trainée (actuellement rue Norvins). Transférée à Passy en 1852, la clinique continuera de jouir d'une grande notoriété sous la direction de son fils Emile Blanche (1820-1893) et accueil-

Montmartre : d'octobre à décembre 2013

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 19 HEURES

Claude Lelouch. Rencontre exceptionnelle avec le grand cinéaste.

À l'aide de sa caméra, le célèbre réalisateur, Montmartrois de cœur, commente pour nous les quarante-cinq films qui ont jalonné son œuvre, de sa Palme d'Or à Cannes pour *Un Homme et une Femme*, à *Itinéraire d'un Enfant Gâté*, en passant par *La Bonne*

Année ou *Les Uns et les Autres* et tant d'autres succès.

Lors de la projection de ce long métrage inédit, *D'un film à l'autre*, Claude Lelouch nous livre notamment les secrets de ses rencontres avec les plus grandes stars qu'il a di-

rigées : Lino Ventura, Jacques Brel, Anouk Aimé, Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Richard Anconina...

► **La Fémis, 6 rue Francoeur, Paris XVIII^e**

• **Gratuit pour tous.**

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 19 HEURES

Le Louxor, renaissance d'un temple égyptien du 7^e art

Une conférence de Jean-Marcel Humbert.

Le cinéma Louxor, joyau Art déco (1919-1921) du quartier Barbès à Paris, est resté fermé depuis 1988. Très menacé malgré ses décors égyptiens exceptionnels, il a été sauvé de la destruction par les habitants du quartier. Racheté par la Ville de Paris en 2003, il vient de rouvrir en tant que cinéma, en ayant retrouvé sa splendeur d'antan, grâce à une rénovation majeure conduite par l'architecte Philippe Pumain. Une longue histoire que Jean-Marcel Humbert va nous présenter au travers d'une richesse de documents, fruits d'une patiente recherche historique et d'un combat collectif passionné.

Jean-Marcel Humbert est égyptologue et historien de l'art, spécialiste de l'égyptomanie.

Conservateur général honoraire du patrimoine, il a assuré le commissariat de maintes expositions, et a publié de nombreux livres et articles. Il préside l'association *Les Amis du Louxor*, qui vient de publier aux éditions AAM, l'ouvrage *Le Louxor-Palais du cinéma*.

► **Salle paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre, 2 rue du Mont-Cenis, Paris XVIII^e**

• **Gratuit pour les adhérents,**
• **8 € pour le public extérieur.**

MARDI 17 DÉCEMBRE À 20 HEURES

Ces grands noms de la chanson qui ont fait la Butte

Dîner Spectacle d'un Soir, avec Bernard Beaufrière et Daniel Teissedou.

De Bruant à Dimey, de Carco à Patachou, les Caussimon, Vian, Prévert, Ulmer, Deguel, Mouloudji et Nougaro, reviennent pleins d'entrain pour un tour de chant exceptionnel ! Sur un argument de Pierre Passot, vous retrouverez en chansons, ces poètes et chanteurs qui furent les âmes de la Butte et qui ont généreusement marqué cet art de vivre qui nous enchante.

Leur interprète est Bernard Beaufrière, ce chanteur dont la gouaille et l'insolence riment avec tendresse et générosité. Un mélange émouvant et détonnant que soutient à merveille, son complice et talentueux ami, l'accordéoniste Daniel Teissedou.

► **À La Bonne Franquette**
18 rue Saint-Rustique - Paris XVIII^e

Apéritif-spectacle et dîner :

• **35 € pour les adhérents**
• **43 € pour le public extérieur**

Pré-réservation possible au :

01 42 57 68 39, ou par mail :
contact@levieuxmontmartre.com

Réservation définitive à réception du chèque, libellé à l'ordre de :
Société Le Vieux Montmartre
et adressé 12, rue Cortot - 75018 Paris

artre à Passy

lera nombre de gens célèbres : Gounod, Van Gogh, Maupassant... Jacques-Emile Blanche (1861- 1942), le troisième de la lignée, acquerra quant à lui, une belle réputation de peintre portraitiste.

De formation littéraire, linguistique et artistique, Jeanine Saurat

s'adonne aujourd'hui à la transmission de son savoir acquis dans l'univers du théâtre, du cinéma, de l'édition et des médias, tout en développant une forte implication dans le secteur médical.

► **Salle paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre, 2 rue du Mont-Cenis, Paris XVIII^e**

• **Gratuit pour les adhérents,**
• **8 € pour le public extérieur.**

Regards sur Montmartre

Un après-midi de juin, rue Cortot

Juin 1680

Je pousse la porte cochère au n°12 de la rue Saint-Jean, en visite chez mon ami Roze de Rosimond, comédien de son état. En 1686, il mourra sur scène, comme Molière, en jouant *Le Malade imaginaire*. Pour l'heure, il m'accueille dans sa maison de campagne où il aime se reposer entre deux représentations. Le bel ordonnancement des pelouses et des pergolas en fait une thébaïde hors du temps. Du jardin en terrasses ombragées de grands arbres qui glissent jusqu'à la rue des Saules, la vue sur Paris n'a pas d'égal.

Juin 1875

Un halo d'ombre et de lumière bleue

flotte au-dessus du jardin de la rue devenue Cortot. Ici, Renoir a peint *La balançoire*. Son modèle est Anna. Elle se tient aux cordes de la balançoire et son sourire est aussi léger que les taches de soleil qui poinçonnent sa robe à rubans bleus. Dans ce même jardin, Renoir achèvera, en 1876, *Le Moulin de la Galette*, peint de cette manière fondue et lumineuse qui allait marquer son art.

Juin 2013

Que de fantômes croisés cet après-midi à Montmartre : Utrillo et Suzanne Valadon qui travaillaient eux aussi rue Cortot ; le cher Gérard de Nerval qui habita en 1846 le Château des Brouillards et pensait acheter la vigne voisine ; les regrettés Louis Nucéra et Robert Sabatier.

Dans le tableau de Renoir, un homme



– on le voit de dos – dit à la rêveuse Anna qu'il va bientôt falloir descendre de l'escarpolette et comme chez Watteau et Verlaine, rejoindre Cythère ou plutôt le Moulin de la Galette. Là, ils danseront tout un dimanche, jusqu'à étourdir leur bonheur neuf.

Jean Orizet de l'Académie Mallarmé

Nouvelles du Musée

Les expos

La scénographie de *la Maison du Bel Air* a été revue par Hubert Le Gall cet été. Bleu

profond et couleurs chaudes s'harmonisent pour mettre en valeur les peintures, affiches et témoignages du Musée. Le nouveau parcours de visite s'attache à raconter les histoires de Montmartre, en commençant par la construction de la Butte. Une salle est consacrée aux artistes de la bohème, avec des œuvres de Max Jacob, Modigliani, Valadon et Utrillo.

Du 14 septembre 2013 au 12 janvier 2014, l'exposition "*Impressions à Montmartre : Eugène Delâtre & Alfredo Müller*" attend de nombreux visiteurs. Portée par le commissaire d'exposition Philip Dennis Cate, elle met à l'honneur la gravure à l'eau-forte. Entre vues de la Butte, portraits et scènes de genre, elle présente la "révolution de la couleur" à l'aube du XX^e siècle. Eugène Delâtre (1864-1938), qui accueillit le peintre italien Alfredo Müller (1869-1939) dans son atelier, en fut l'un des avant-gardistes.

Lundi 16 septembre à 18h30

Visite guidée réservée aux Sociétaires, pour lesquels le Musée sera ouvert jusqu'à 20 h. Elle sera commentée par les membres du Comité Scientifique de l'exposition **Gérard Joubet** pour E. Delâtre, et **Hélène Koehl** pour A. Müller.

Merci de vous inscrire près du Vieux Montmartre, par mail ou par téléphone.

Les travaux

Les travaux de l'Hôtel Demarne ont débuté en mai 2013. Durant ce dernier trimestre, le travail de gros œuvre et de démolition est en cours. En parallèle, la façade du 8-12 rue Cortot va être ravalée, tandis que la verrière de l'atelier de Suzanne Valadon sera restaurée. Les travaux d'embellissement et de mise aux normes devraient se terminer en juillet 2014, pour une inauguration à la rentrée.



LE VIEUX
Montmartre

Société d'Histoire et d'Archéologie des IX^e et XVIII^e arrondissements de Paris "Le Vieux Montmartre" • 12, rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro : Lamarck Caulaincourt • E-mail : contact@levieuxmontmartre.com • Site : www.levieuxmontmartre.com